

POGLED NA DRUGI GRAD

POGLED NA DRUGI GRAD sekvenca je projekta **GRAD NA DRUGI POGLED- GnDP** (više na gradnadrugipogled.wordpress.com)u kojoj je riječ o promišljanju gradova na temelju usporedbe i pronalaska zajedničkih priča i slika dva post-industrijska hrvatska grada, **Siska i Rijeke**. Odvija se kroz **povezivanje i razmjenu studenata** iz ta dva grada koji, kroz radionice s umjetnicama Tonkom Maleković i Tanjom Vujasinović te u suradnji s Nadijom Mustapić, mentoricom s Akademije primijenjenih umjetnosti (APU) u Rijeci, realiziraju audiovizualne radove na opisanu temu.

Odlučili smo povući paralele između ova dva grada i njihovih sličnih sudbina; u prošlosti identificirani kao dva značajna industrijska središta, danas su gradovi u potrazi za novim urbanim identitetima. Drugi razlog povezivanja ova dva grada jesam projekt *Grad na drugi pogled- GnDP* koji će se u 2015. odvijati u Rijeci, a kako planiramo 2016. projekt dovesti u Sisak, ova je radionica i razmjena studenata svojevrsni **uvod u projekt GnDP Sisak 2016.**

U ožujku 2015. kroz *GnDP* započinjemo intenzivnu suradnju sa **studentima diplomskog studija Medijske umjetnosti i prakse (MAP) na APU** u sklopu kolegija doc. Nadije Mustapić *Interaktivna umjetnost u javnoj sferi(Tehnike)* te kolegija doc. Katarine Rukavina *Interaktivna umjetnosti u javnoj sferi (Diskursi)*. Ova dva tandem kolegija obuhvatit će projekt *Grad na drugi pogled* u cijelosti i kontekstualizirati ga kroz sadržaje kolegija. U Sisku bi pak sudjelovali studenti **Metalurškog fakulteta** koji bi u istom periodu sudjelovali u dijelu projekta *Grad na drugi pogled – Pogled na drugi grad*.

Kroz **povezivanje studenata** iz Rijeke i Siska, te mentoriranje od strane umjetnica i doc. Nadije Mustapić, studenti će razmijeniti svoja iskustva življenja i studiranja u specifičnim urbanim okolinama i društvenim stvarnostima. Razgovarat će o vlastitim motivacijama za odabir profesije, očekivanjima od budućnosti, analizirati će društvene kontekste unutar kojih stvaraju, te predstaviti jedni drugima Rijeku i Sisak kroz organizirane posjete gradovima. Rezultat će biti **zajednički ili pojedinačni (video) radovi, priče i/ili dokumentacije procesa takve razmjene i susreta.**

Studentima se ovim putem pruža prilika da otputuju u potpuno drugačiji, ali po koječemu sličan grad, i da na temelju direktnog iskustva sagledavanja novog grada, kroz razgovore i druženje s vršnjacima iz drugog grada i druge profesije, na tom putovanju možda vide **svoj vlastiti grad u novoj perspektivi** te da, kroz usporedbe i analiziranje, kritičko mišljenje i kreativno izražavanje, realiziraju radove na temu grada odnosno prošlih, postojećih, ali i drugačijih ili boljih budućih slika **urbane realnosti.**

Učenici doslovno odlaze baciti **pogled na drugi grad** da bi se potom vratili i podijelili taj pogled s drugima, te izgradili **nov pogled na vlastiti grad.**

Zanimljivo je da se umjetnici danas često inspiriraju i bave baš temom propale industrije, pokušavajući na neki način bolje razumjeti i „iskupiti“ te komunicirati u javnost sudbinu hrvatske industrije i njenih radnika.

Povezivanjem studenata ovih fakulteta, želimo se na neki način nadovezati i na nekadašnju praksu **likovnih kolonija** u Željezari Sisak gdje su renomirani hrvatski umjetnici redovito kroz druženja sa zaposlenicima Željezare realizirali umjetničke radove koji su oplemenjivali gradske prostore (baština koja je danas uvelike uništena i velik je dio izgubljen, no na čijoj se revalorizaciji i zaštiti onedavno radi, zahvaljujući upornosti pojedinaca i pojedinih institucija).

Realizirani radovi bit će predstavljeni i u sklopu **Festivala Željezara** Sisak i u sklopu riječke izložbe u Malom salonu (u mjesecu svibnju 2015.) te bi se, ovisno o postojanju obostranog interesa, suradnja fakulteta nastavila u 2016. godini, kada će se projekt **Grad na drugi pogled** održati u Sisku.

TERMINI RADIONICA *POGLED NA DRUGI GRAD* u koje su uključeni studenti Metalurškog fakulteta:

Metalurški fakultet (u prostoru fakulteta, tjedan 16.-20.03.)

-uvodna radionica za grupu zainteresiranih studenata MF-a u trajanju od cca dva sata

Sisak (jednodnevni izlet APURI-a, 22.nedjelja ili 23.03.ponedjeljak)

-prezentacija Festivala Željezara i organizirana šetnja po Sisku za APURI i MF studente s moderiranim razgovorom; studenti APURI-a iz Rijeke dolaze u Sisak na jednodnevni izlet, upoznaju se sa studentima Metalurškog fakulteta te zajedno, uz mentorice i lokalno stručno vodstvo, obilaze grad i sisačke industrijske pogone. U istom terminu studenti metalurgije upoznat će riječke kolege sa svojom studentskom motivacijom i profesionalnom perspektivom te svojim viđenjem Siska.

Rijeka (dvodnevno putovanje MF-a u Rijeku,03.04.petak do 04.04.subota)

(prvi dan dvodnevnog putovanja):-organizirani obilazak po Rijeci i industrijskim pogonima Rijeke za APURI i MF studente i moderirani razgovor

(drugi dan dvodnevnog putovanja)-rad na terenu sa sisačkim studentima (prikupljanje audiovizualnih materijala)

Sisak (trodnevno putovanje APURI-a u Sisak,u periodu između 06.-17.04.)

(prvi dan trodnevnog putovanja):-mentorstvo s APURI i MF studentima i rad na terenu (prikupljanje materijala)

(drugi dan trodnevnog putovanja): -montaža materijala sisačkih studenata uz pomoć studenata APURI-a

(treći dan trodnevnog putovanja – nije obavezno prisustvo studenata MF-a)-mentorstvo APURI studentima-samostalan rad APURI studenata na terenu

Metalurški fakultet (kraj 5. mjeseca)

- prezentacija radionice i rezultata zainteresiranim studentima i nastavničkom osoblju fakulteta (cca 2 sata)

Festival Željezara (sredina 6. mjeseca)

-odlazak na otvorenje izložbe i na glazbeni dio programa (po izboru)